

# वीरनर्मदक्षिणगुजरातविश्वविद्यालय,सुरत

## प्रथमवर्षबी.ए.सेमेस्टर-1

(2023-2024, 2024-2025 एवम् 2025-2026 के शैक्षिक वर्षों के लिए)

प्रश्नपत्र-1 हिंदीकाव्य: (मुख्य) (Total Marks-50)

(Major Component Credits 04)

पाठ्यपुस्तक- 1. संजीवनी-सोहनलाल द्विवेदी(राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली)

अध्ययनकेलिएनिर्धारितक्षेत्र-

इकाई-1 सोहनलाल द्विवेदी: व्यक्तित्व और कृतित्व

खण्डकाव्य: परिभाषा एवम् लक्षण, 'संजीवनी' की कथावस्तु

इकाई-2 'संजीवनी': काव्य-स्वरूप, 'संजीवनी' के मुख्य पात्र-कच और देवयानी।

इकाई-3 'संजीवनी' के गौण पात्र-शुक्राचार्य, 'संजीवनी' में संवाद एवम् रस-योजना।

इकाई-4 'संजीवनी' में प्रकृति चित्रण, 'संजीवनी' शीर्षक की सार्थकता, 'संजीवनी' काव्यकाउद्देश्य।

अंक-विभाजन-प्रश्न 1. पठित काव्य से (12 में से 10) बहुविकल्पी प्रश्न (10×1=10 अंक)

प्रश्न 2 पठित काव्य में संक्षिप्त प्रश्न (5 × 2 = 10 अंक)

प्रश्न 3 और 4 इकाई 1 और 2 से एक-एक आलोचनात्मक प्रश्न (10×2=20 अंक)

प्रश्न 5. (अ) इकाई 3 से एक टिप्पणी का प्रश्न (5×1=05 अंक)

(ब) इकाई 4 से संदर्भव्याख्या का एक प्रश्न (5×1=05 अंक)

सहायक ग्रंथ:

1. हिंदीकेखंडकाव्योंमेंयुग-बोध-डॉ.राजभारद्वाज
2. हिंदीसाहित्यमेंरूपक-कथा-काव्य:उद्भवऔरविकास-डॉ.नूरजहाँबेगम
3. काव्यप्रबंध-काव्योंमेंआधुनिक-बोध-उर्वशीशर्मा
4. आधुनिकप्रबंध-काव्य:संवेदनाकेधरातल-संपा.डॉ.विनोदगोदरे
5. हिंदीकेश्रेष्ठकाव्योंकामूल्यांकन-संपा.डॉ.यशगुलाटी
6. हिंदीकेस्वातंत्र्योत्तरमिथकीयखण्डकाव्य-डॉ.कविताशर्मा (पार्श्वपब्लिकेशन, अहमदाबाद)

\*\*\*\*\*

# वीरनर्मदक्षिणगुजरातविश्वविद्यालय,सुरत

## प्रथमवर्षबी.ए.सेमेस्टर-1

(2023-2024, 2024-2025 एवम् 2025-2026 के शैक्षिक वर्षों के लिए)

प्रश्नपत्र-2आधुनिकहिंदीकहानीकहानी कुंज (मुख्य)(Total Marks-50)

(Minor ~~02~~ Credits 04)

पाठ्यपुस्तक- कथा मंजरी-संपा. डॉ.पुष्पपाल सिंह (ज्ञानदूत, दिल्ली-92)

अध्ययनकेलिएनिर्धारितक्षेत्र

इकाई-1कहानी का स्वरूप, तत्व एवम् प्रकार

दुलाईवाली-राजेन्द्र बाला घोष 'बंग महिला'

विरामचिह्न-जयशंकर प्रसाद

मृतक-भोज-प्रेमचंद।-कहानियों का अध्ययन

इकाई-2मुगलों ने सल्तनत बख्श दी-भगवतीचरण वर्मा

समय-यशपाल, जार्ज पंचम् की नाक-कमलेश्वर।-कहानियों का अध्ययन।

इकाई-3 गूँगे-रांगेय राघव.सम्बदिया-फणीश्वरनाथ'रेणु'

खून का रिश्ता-भीष्म साहनी।-कहानियों का अध्ययन

इकाई-4भय-राजेन्द्र यादव,कलेम-मोहन राकेश

मकान-अमरकांत।- कहानियों का अध्ययन।

अंक-विभाजन-प्रश्न 1. पठित कहानियों से (12 में से 10) बहुविकल्पी प्रश्न (10×1=10 अंक)

प्रश्न 2 पठित कहानियों में से संक्षिप्त प्रश्न (8 में से 5) (5 x 2 = 10 अंक)

प्रश्न 3. और 4 इकाई 1 और 2 से एक-एक आलोचनात्मक प्रश्न (10×2=20 अंक)

प्रश्न 5. (अ) इकाई 3 से एक टिप्पणी का प्रश्न (5×1=05 अंक)

(ब) इकाई 4 से संदर्भ व्याख्या का एक प्रश्न (5×1=05 अंक)

सहायक ग्रंथ:

१. प्रेमचंद-डॉ. सत्येन्द्र (राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली)

२. प्रेमचंद-डॉ. रामविलास शर्मा (राजकमल प्रकाशन प्रा. लि. नई दिल्ली)

३. हिंदी कहानी: अंतरंग पहचान-डॉ. रामदरशमिश्र (राजकमल प्रकाशन प्रा. लि. नई दिल्ली)

४. नई कहानी: संदर्भ और प्रवृत्ति-संपा. डॉ. देवीशंकर अवस्थी (राजकमल प्रकाशन प्रा. लि. नई दिल्ली)

५. एक दुनिया: समानान्तर-संपा. राजेन्द्र यादव (राजकमल प्रकाशन प्रा. लि. नई दिल्ली)

६. कथा-साहित्य के सौबरस-संपा. विभूति नारायणराय (शिल्पायन, शाहदरा, दिल्ली-32)

७. हिंदी कहानी: प्रकिया और पाठ-सुरेन्द्र चौधरी (राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली)

८. हिंदी कहानी का इतिहास-डॉ. गोपालराय (राजकमल प्रकाशन प्रा. लि. नई दिल्ली)

९. कहानी: स्वरूप और संवेदना-राजेन्द्र यादव

१०. बंग महिला: नारी मुक्ति का संघर्ष-डॉ. भवदेव पाण्डेय (वाणी प्रकाशन, दिल्ली)